

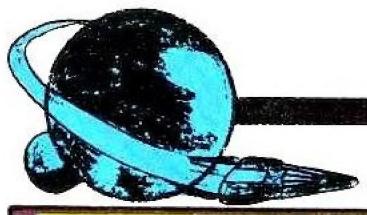
## هذه السلسلة

نوع جديدٌ من الأدب القصصي بدا ينتشر مُنذ منفصف القرن ألحالي ، وَهُو أدبُ القصط لخيالية العامية الذي مَا لَبِثَ أَن دَخلَ عَالْمَ الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ... وَنحن في هُذه المؤسَّسة حِرصًا مِنّا عَلى إغناء مَكتبة النش الطالع بكل جديد وَمفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مُصوّرة تعنى بهذا النوع مِن القصص، علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدِقاء سلسلة ما وَراء الكون ...



### سِلسلة الأعبدَاد الخرَاصِة لمجرَلة "بسرَاط السرّيح"-المجرُمُوعة الأولى

اليَـمَن ٤ ربالات لبننان مصنر ۳۰۰ ملیم ۳۰۰ ق.س. سورية. ٤٠٠ بيسه متقط ٣.٠ فاس الاردى التودان ٥٠٠ فاس ۳۰۰ ملیم العراف تَصِدُر عَنْ الجاهيرية الليبتة ٣٠٠ فاس ٠٥٠ درهم الكويت ٤ دراهم المغسرب ٤ ريالات التعودتية مؤسّسة بساط الرّية ٤٠٠ مليم تونن قطر ع ریالات ٤ دنانير الجنرائر الامارات ع دراهم يشرف عليها ٥ فرنكات بتارس البحرين ٤.٠ فىلس هئنري مَاثيوس لندن ١٠ شلنات فاس عدد







جميع القصص والمستخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاحمت اله الواقع بصلة، وكونت البه بينها وبين الواقع هو معض مصادفة عنير مسقسودة...















# رحيل المناه































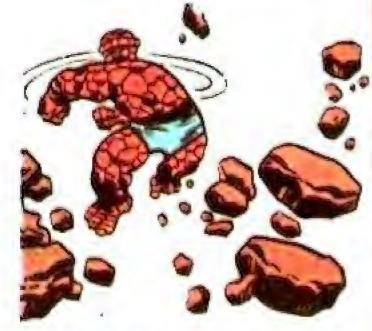




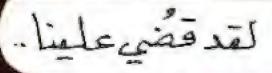


























تعكس الطاقة





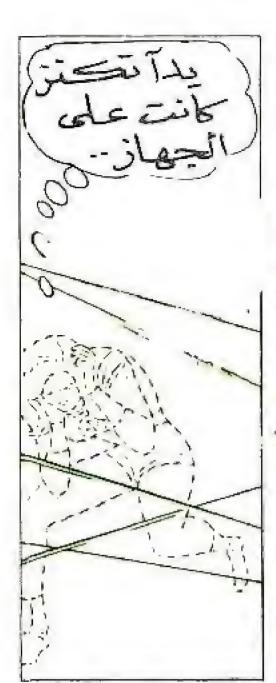














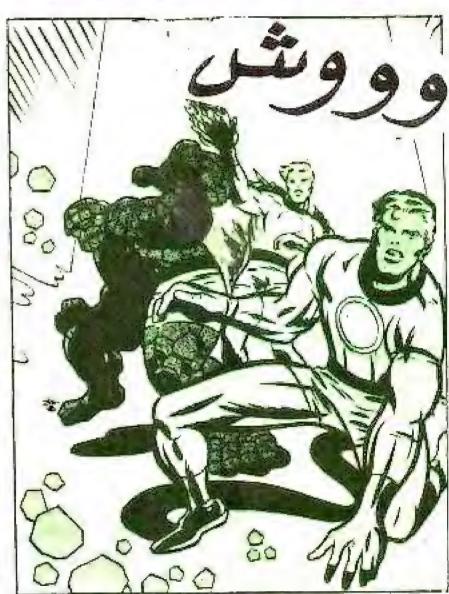








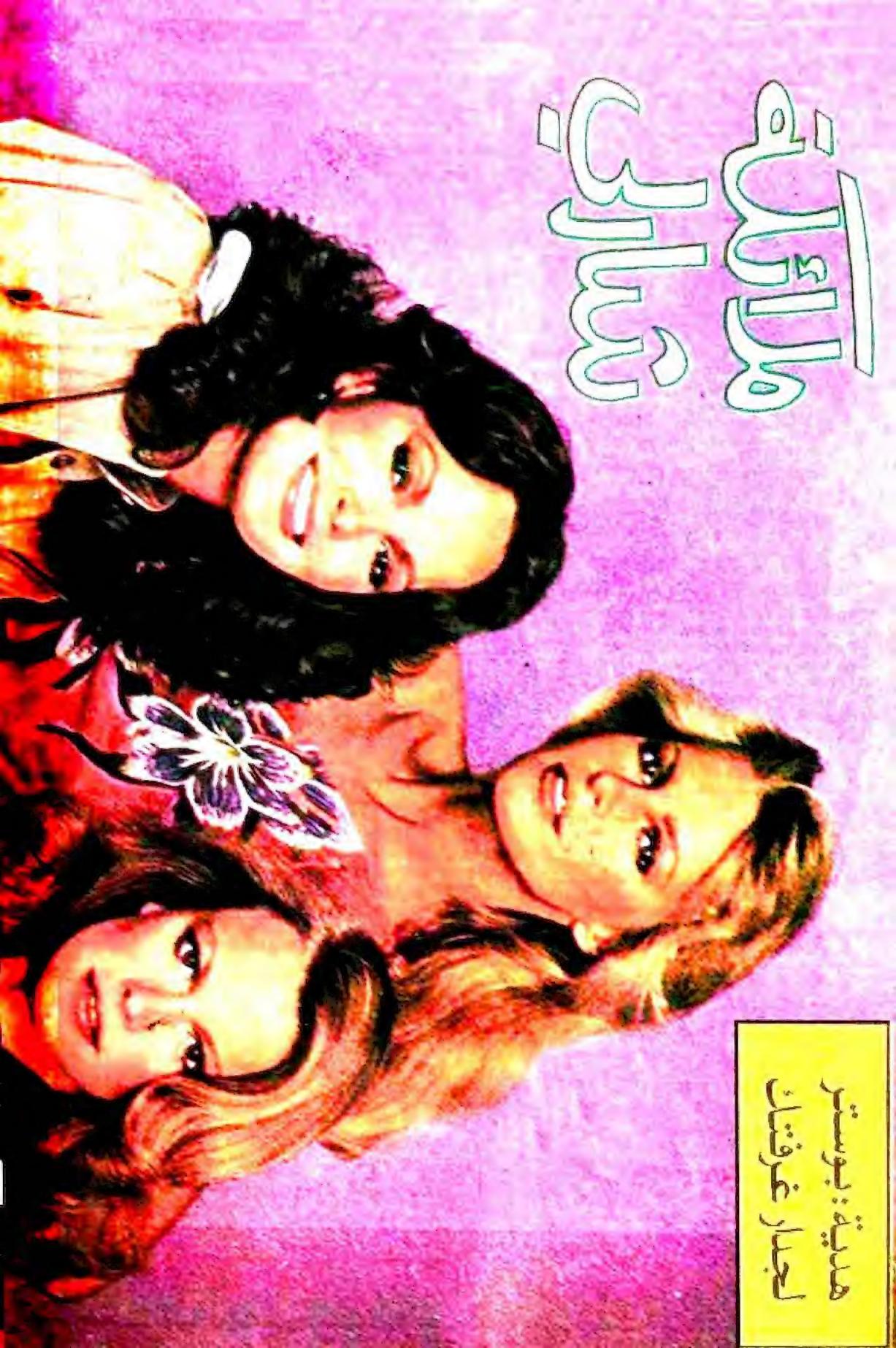


































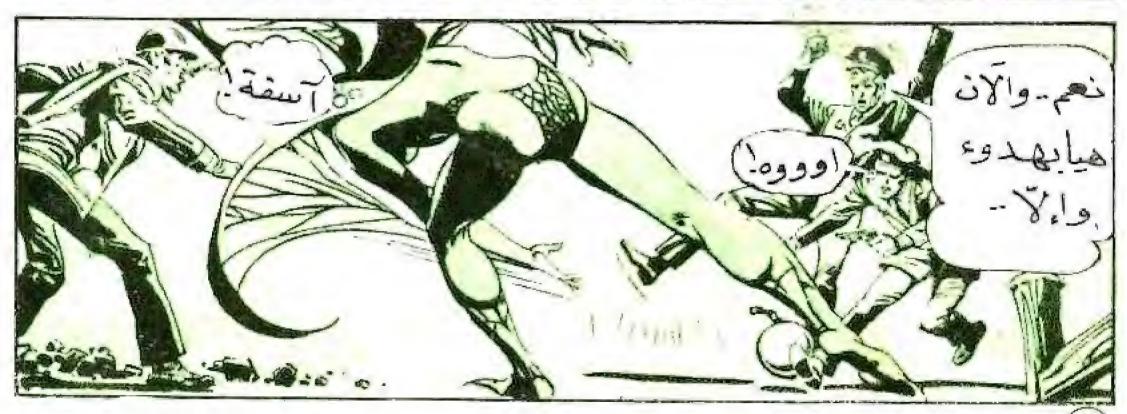












































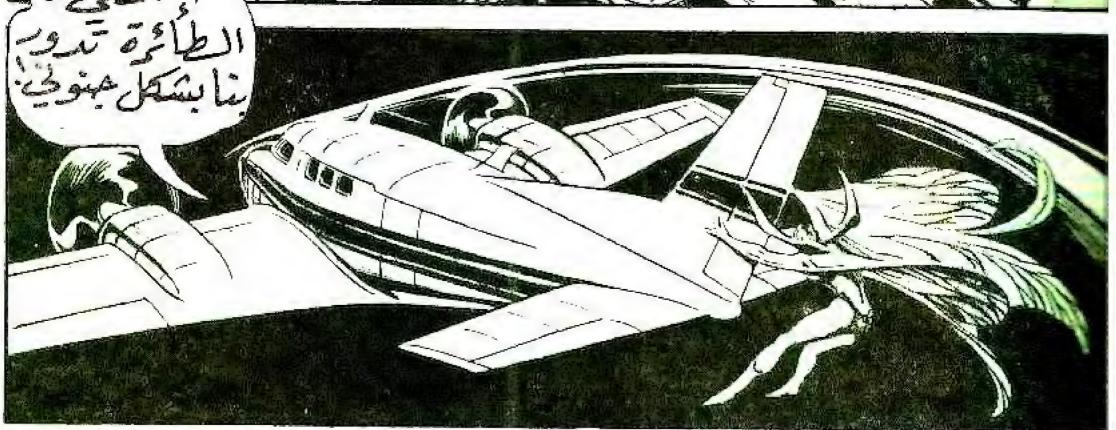








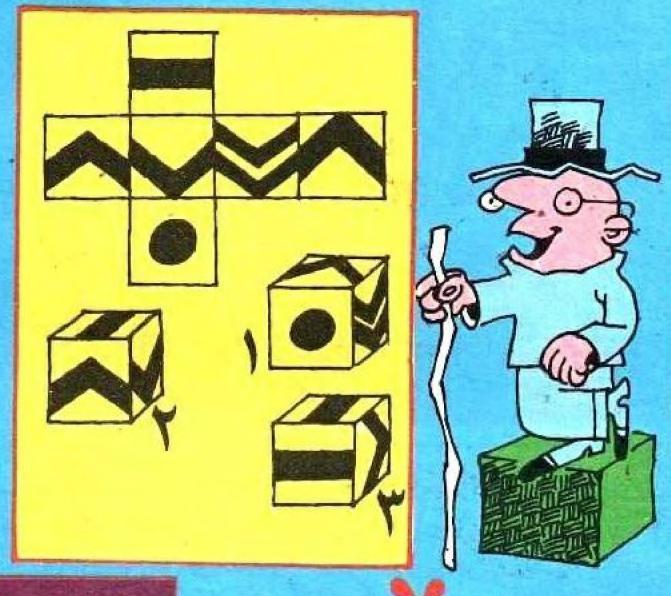








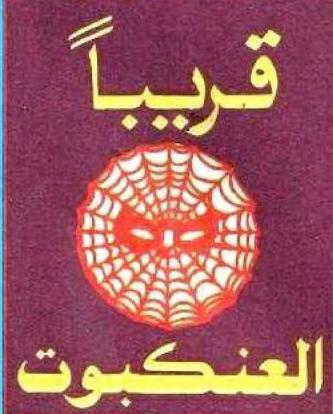






أي من المكعبات الثلاثة المرقمة (١) و (٢) و (٢) تم تشكيله من الشكل العصلب الذي يعلق هذه المكعبات ؟

المل:



## قصتالفيتامر

**E** ON 1600 S







# كل خميس انم على موعدمع بجائة الاطفت الالولى المراق ا



نصندر عن مؤسّسة بسياط البزينج - ص.ب: ٢٦٦٨ - بكيروت



